

TALLER DE REPASO UNAM FILOSOFÍA 2025

- ¿Cuál de los siguientes discursos posee la función expresiva del lenguaje?
A) Cierra la puerta al salir
B) Juan observa que las encuestas de la elección presidencial señalan un empate entre las candidatas
C) Un tornado devastó alrededor de 20 casas en un condado en la ciudad de Chicago, en Estados Unidos
D) El amor es la parte más sutil del fuego, que se levanta en figura piramidal
- ¿Cuál de las simbolizaciones corresponde a la siguiente expresión?
Si hay luna llena, el lobo aúlla.
A) $p \wedge q$ B) $\neg p \wedge q$ C) $p \leftrightarrow \sim q$ D) $p \rightarrow q$
- ¿Cuál de las simbolizaciones corresponde a la siguiente expresión?
Estoy viendo un partido de futbol y espero gane mi equipo favorito
A) $\neg(p \wedge q)$ B) $p \wedge q$ C) $p \wedge \neg q$ D) $p \rightarrow q$
- Completa el siguiente enunciado con sus correspondientes conectivos lógicos:
Los seres humanos somos sensibles _____ racionales al mismo tiempo, aunque a veces orgullosos _____ necios.
A) \vee, \vee B) \bullet, \leftrightarrow C) $\leftrightarrow, \rightarrow$ D) \bullet, \wedge
- Identifica el tipo de falacia:
Sé que mi hijo copió en el examen, pero esta escuela es muy exigente. Estudia mucho en la casa, no come bien por hacer la tarea todos los días y se desvela seguido.
A) *Ad hominem*
B) *Ad misericordiam*
C) *Ad baculum*
D) *Ad populum*
- Identifica la falacia presente en el siguiente texto:
Los niveles de contaminación llegaron a los 300 puntos IMECA, razón por la cual las personas presentan malestares en las vías respiratorias e irritación en los ojos, por lo que podemos concluir que la contaminación llegó a niveles de 300 puntos IMECA.
A) Recurso a la fuerza o *ad baculum*
B) Círculo vicioso
C) *Ad hominem*
D) Ignorancia de la causa
- Son los elementos que integran a un razonamiento:
A) Conclusión y experimentación

- Observación e hipótesis
- Premisas y conclusión
- Falacias y argumentos

- ¿En qué opción se identifica una estructura argumentativa?
A) Cuando voy por la calle, siempre veo injusticias sociales
B) Si todos mencionan a este individuo como el culpable, debe ser cierto
C) Tengo que mejorar mis calificaciones, por lo tanto, no iré a la fiesta a la cual me invitan mis amigos este fin de semana
D) La música clásica embriaga con los más bellos sentimientos a mi alma
- Es el objeto de estudio de la Ética, en la cual, en conjunto, intervienen las costumbres, tradiciones, religión y forma de vida dentro de una sociedad.
A) Moral
B) Ontología
C) Metafísica
D) Epistemología
- Expresiones como *No hagas a otros lo que no te gustaría que te hicieran a ti, Mi libertad termina donde comienza la de los otros* son ejemplos de normas de tipo:
A) Moral B) Social C) Religiosa D) Jurídica
- Es la ciencia del comportamiento moral de los hombres.
A) Ética B) Moral C) Estética D) Normas
- La afirmación *Todo placer es bueno intrínsecamente y solo el placer es intrínsecamente bueno* corresponde a la teoría moral...
A) existencialista B) nihilista C) hedonista D) libertarista
- Identifica un acto moral.
A) No matarás tus ilusiones
B) Los niños no dicen mentiras
C) Fumar es nocivo para la salud
D) Un arquitecto donó una tonelada de cemento para los damnificados de las inundaciones
- Identifica el texto que corresponde a una valoración moral:
A) Si no haces la tarea, te castigaré el maestro
B) El camino a la felicidad del ser humano radica en la bondad de sus acciones
C) Trabajando duro, seguro podré comprarme lo que quiera
D) La obra pictórica de Picasso siempre es polémica y requiere un segundo vistazo para entenderla
- ¿En qué inciso se refleja la lucha entre el pensamiento heterónimo y el pensamiento autónomo?

- A) Debo hacer la tarea y debo comer lo que me indiquen mis padres
- B) Yo estudié veterinaria porque mis padres lo deseaban y me casé con un hombre que me aseguraba nuestra posición social
- C) Un soldado recibe la orden de un superior de matar, pero esto se encuentra en contra de sus principios y valores
- D) Actúo siempre conforme a mis convicciones y hago siempre lo que deseo sin importarme los demás

16. ¿Qué postura axiológica se señala en el siguiente texto?

Las cosas valen porque las deseo, el valor no reside en los objetos sino en el propio deseo del ser humano

- A) Objetiva
- B) Hedonista
- C) Utilitarista
- D) Subjetiva

17. ¿Qué postura axiológica se señala en el siguiente texto?

El valor de la bondad no se crea en los sujetos o en las sociedades, ni se determina por los cambios y reflexiones de las personas

- A) Moral
- B) Objetivista
- C) Subjetivista
- D) Religioso

18. Una expresión que refleja la valoración subjetiva del arte se encuentra en la siguiente expresión:

- A) El arte se genera desde los elementos materiales con los cuales se construye
- B) La belleza del arte radica e insiste tanto en la experiencia personal del artista como del público
- C) La existencia de reglas metafísicas, inmutables, eternas e ideales dentro de la propia obra artística genera la noción del arte
- D) La valoración del arte trasciende a la historia y a las distintas sociedades

19. *La belleza es una idea que se transforma a través del tiempo, en función de cada sociedad humana.* Esta aseveración refleja una posición:

- A) Ontológica y objetiva
- B) Estética y subjetiva
- C) Moral y subjetiva
- D) Epistemológica y objetiva

20. Se define como la apreciación de la belleza a partir de juicios estéticos sobre el arte:

- A) Moral
- B) Valor
- C) Estética
- D) Conciencia

21. La Estética puede definirse como...

- A) la ciencia que estudia el comportamiento moral de los seres humanos
- B) la disciplina que valida una obra como artística
- C) aquello que despierta en el hombre una sensación peculiar de agrado, potenciación expresiva y distensión adherente hacia el entorno
- D) los elementos que definen a una cosa existente bajo el carácter de "bueno"

22. ¿Cuál es la rama de la Filosofía que se relaciona con el análisis de la capacidad creativa y su proyección?

- A) Epistemología
- B) Estética
- C) Lógica
- D) Metafísica

23. ¿Qué postura filosófica representa el siguiente fragmento?

El arte representa lo sublime de la belleza

- A) Esteticismo
- B) Existencialismo
- C) Materialismo
- D) Empirismo

24. Del siguiente listado elige características relacionadas con la rama filosófica de la Ontología:

1. Analiza los conceptos de bondad y maldad, presentes en los actos humanos
2. Indaga sobre la esencia de la belleza y las características que definen al arte
3. Estudia la naturaleza del ser en cuanto ser
4. Estudia lo referente al origen de los conceptos y su relación eidética con la realidad
5. Estudia aquello que existe y que está presente en la vida del ser humano

- A) 2, 3
- B) 3, 5
- C) 1, 4
- D) 2, 5

25. La Metafísica estudia _____ mientras que la Ontología _____, respectivamente.

- A) la bondad / el alma
- B) el arte / la belleza
- C) la esencia de la realidad / las normas sociales
- D) el ser / la esencia de todas las cosas

26. En el siguiente fragmento, Parménides de Elea, se pregunta sobre un aspecto filosófico concreto el cual consiste en:

Necesario es decir e inteligir que lo ente es. Pues es ser pero nada no es. Te intimo a que todo esto pienses

- A) la esencia del ser
- B) la esencia de la existencia
- C) la esencia de la belleza
- D) la esencia de la bondad

27. Una persona que está aprendiendo un nuevo idioma, ¿qué lugar ocupa entre los elementos que hacen posible el conocimiento?

- A) sujeto empirista
- B) sujeto cognoscente.
- C) objeto de conocimiento
- D) sujeto racional

28. La capacidad de aprender a partir de las experiencias vividas es un postulado que pertenece a la corriente epistemológica:

- A) Objetivista
- B) Empirista
- C) Racionalista
- D) Libertarista

29. Es la teoría del conocimiento, habla sobre el origen de las ideas, su estructura y la validez del conocimiento.

A) Estética B) Ontología C) Metafísica D) Epistemología

30. Identifica cuál de las siguientes opciones contiene una reflexión científica:

A) La bondad es algo inherente a la naturaleza humana

B) A partir de la observación de la intensidad del brillo de las estrellas, se puede calcular la distancia de las mismas respecto a nuestro planeta

C) El origen de las ideas radica en la cotidianidad de nuestras experiencias

D) El Espíritu, la Razón y Dios son seres inmutables que no pueden ser estudiados desde consideraciones empíricas sino racionales